

Vill du veta mer om tillverkning
av handgjort papper kan du
få upplysningar hos KNOW HOW,
vi kan även levera annat material till dig.

Flera olika slags cellulosa,
fyllmedel, limämnen och
andra format av pappersformar.

Lycka till!

Miljövänligt
Ekologiskt - Kreativt

KNOW HOW



SÅ HÄR TILLVERKAR DU DITT EGET HANDGJORDA PAPPER

Innehåll:

*1 pappers form
till A5 ark*

*ren cellulosa,
blandad björk och
bomulls fiber*

Bruksanvisning



Under århundraden har människan tagit papper för en självklarhet - som något givet. Papper anses lika allstädes närvarande som sol, regn och vind. Papper är så allmänt förekommande i vår vardag att det blivit osynligt. Försök föreställa dig hur världen skulle se ut utan papper.

Papperets historia är 2000 år gammal. De flesta kinesiska barn vet att det var T'sai lun, anställd vid det kejserliga hovet under Han-dynastin omkring 105 e Kr, som uppfann papperet. Genom experiment med växtfibrer skapades sammanhängande ytor som kunde användas för överföring av meddelanden. Uppfinningen fortsatte från Kina över Korea till Japan, där man har tillverkat papper sedan 610 e Kr. Japanerna förbättrade de kinesiska metoderna ytterligare och blev mästare på att framtälla tunna, fina ark av bastfibrer.

Kinesiska krigsfångar avslöjade hemligheterna kring pappersframställningen för sina arabiska fångvaktare i Samarkand 751 e Kr. Egyptierna tillverkade papper på kinesiskt vis år 900 och på 1 000-talet dök papperet upp i Marocko. Morerna introducerade sedan papperet i Europa via Xativa i Spanien. Det äldsta, fortfarande fungerande pappersbruket, Fabriano, i Ancona i Italien, grundlades 1276. Det tog alltså 1 000 år för papperet att ta sig till den västliga delen av världen.

Med denna utrustning kan du lära dig tillverka ditt eget papper.

Innehåll:

**1 pappersform till A5 ark
ren cellulosa, blandat björk och bomulls fiber.
Bruksanvisning.**

Vad är papper?

Papper skapas av naturfibrer och resultatet blir ett nytt stycke natur. Vatten är en förutsättning för papper. Papperets ursprung skulle kunna uttryckas: växt/vatten/papper/liv. Papperstillverkning symboliserar det ekologiska kretsloppet. När man arbetar med sitt eget papper får man en ny förståelse av sin egen historia. Att göra papper kan liknas vid att lyfta en aldrig tidigare existerande naturlig yta ur ett hav av fibrer!

Papper är en yta tillverkad av antingen lump, strå, bast, trä eller andra fibermaterial.

För att betraktas som äkta papper måste denna nya produkt vara tillverkad med hjälp av en sil-liknande ram ur ett kar med vatten och flytande fibrer. Papperet uppstår när vattnet dräneras genom silens små öppningar. På så vis har papperet tillverkats de senaste nästan 2000 åren.

Hur tillverkar du flytande fibrer?

Växter innehåller cellulosa. Cellulosa är den kolhydrat som växternas cellväggar består av och det råmaterial man tillverkar papper av.

Det material de flesta använder idag, är så kallat halvtyg, som är cellulosa i form av kartong, tillverkat av industrin för pappersframställning.

Vår utrustning för papperstillverkning innehåller följande halvtyg:

Björk: Fiber av svensk björkved.

Bomull: Framställt av de korta bomullsfroskelen som kokats, blekts och bearbetats till kartong.

När du skall använda en av dessa kartongbitar till pappersframställning så lägg en kartong i blöt i ca 12 timmar. Skölj den grundligt. Det kan du göra genom att lägga den i en stor sil och duscha den. Fibrerna kommer att skilja sig åt medan man sköljer dem, men det är nödvändigt att finfördela fibrerna ytterligare. En köksmixer går utmärkt att använda till detta. Mixern åtskyljar och förkortar fibrerna genom att skära av dem. En mixer kan inte fullständigt hydrera fibrerna, men tillräckligt bra för att man skall kunna göra sitt eget papper på ett bekvämt vis. Varje gång man återanvänder eller piskar en fiber, blir den kortare.

Mixern fylls med 3/4 l vatten och en handfull blöttagd kartong tillsättes. Man piskar fibrerna i små korta stötar, tills de blivit till en fin välling. Detta upprepas tills man har en hink full med färdig pappersmassa.

Returmaterial

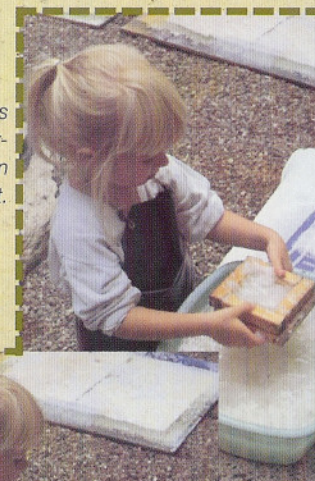
Om man vill göra nytt papper av returmaterial så klipper eller river man materialet i 2-3 cm stora bitar och låter dem ligga i vatten över natten. Bitarna sköljs av och man kör små portioner åt gången i mixern. Hur länge man skall låta bitarna stanna i mixern är beroende av hur fint och enhetligt man vill att det slutliga arket skall bli. Om man vill kunna se detaljer av tex skrift, bör man inte köra dem för länge.

Kyp

När massan är tillräckligt finfördelad häller man upp den i kypen. Kypen fylls med vatten till ca 10 cm under den övre kanten. Ju mer massa man häller i kypen, desto tjockare blir arken. Ju mindre massa, desto tunnare ark. Här får man prova sig fram för att få den tjocklek man önskar. Ca 5 % massa och 95 % vatten

Pappersform

Pappersformen består av en form och en däckel. Däckeln läggs ovanpå nätet, som skall vara vänt uppåt. Ju mindre pappersform, desto enklare att göra papper.



Däckeln läggs ovanpå formen. Nätsidan vänds uppåt.



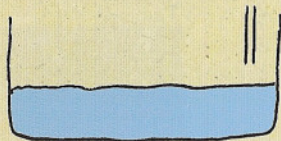
Däckeln lyfts av.



Pappersformen med det nyblivna arket vänds. Arket guskas av på ett sugande underlag.

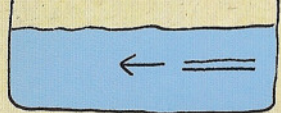
Formning

Rör om i kypen (karet) med de flytande fibrerna, innan du påbörjar formningen, då massan lätt sjunker till botten.

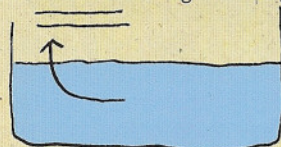


Hold form og dækkel lodret over støbekarret.

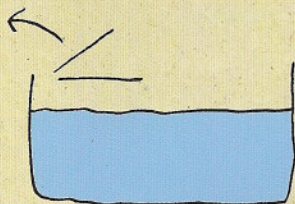
Håll form och däckel lodrätt över kypen.



Doppa formen rakt ned i kypen längst bort från dig. Vänd formen till vågrätt och för den i riktning emot dig.



Lift upp formen över vattenytan i en glidande sammanhängande rörelse och skaka formen lätt. Låt vattnet helt och hålet rinna av formen.



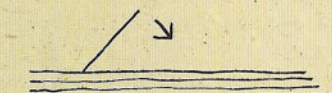
Lift försiktigt däckeln från formen. Undvik att droppa på det nyformade arket. Om man har skadat arket, vänder man på formen och trycker den lätt mot vattenytan. Sedan rör man om ordentligt och fortsätter med nästa ark.

Guskning överföring av det nyformade arket til filt

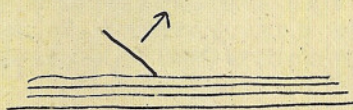
Man skall guska sitt ark mot en fast yta. Ett plant bord eller en vattenfast träskiva ca 10 cm större än formen ger ett bra stöd. Filtarna skall fuktas lätt före användning. Man kan med fördel lägga några tunna tygstycken under filten vid första guskningen för att få en yta med bättre mottagning. Sörj för att filten ligger helt plant.



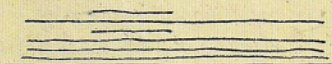
Håll formen lodrätt stödd mot filten.



Tippa formen med en lätt rullande, glidande rörelse.



Lyft formen från arket.



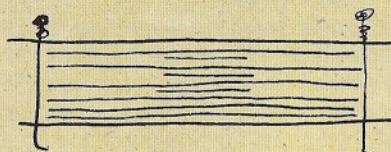
Lägg en ny fuktad filt ovanpå det senast guskade arket. Upprepa guskningen och sörj för att guskningen sker exakt ovanpå det senast guskade arket



När du har guskat det antal ark du önskar, lägger du en filt på toppen av den så kallade posten, och till sist en vattenfast bräda.

Pressning - torkning

Det finns många sätt att torka och pressa sina ark på.



Har du gjort färdig en post - som börjar och slutar med en träskiva - kan du sätta dit två tvingar och med hjälp av dem pressa vattnet ur arken. När pressningen är klar kan du ta bort arket från den första våta filten och lägga det mellan nya, torra filter. Fortsätt tills alla ark är torra.

Har du tillverkat dina ark på lösa filter och inte lagt dem i en hög, kan du försiktigt lyfta filten med arket kvar och hänga upp den på tork.

Man kan också lägga en torr filt ovanpå det enstaka arket och försiktigt rulla över det med en brödkavel för att på så vis få bort det överflödiga vattnet och påskynda torkningen. Arken som ligger på filt kan läggas till tork på en näthylla. De torkar fortare om de får lufttillförsel från alla håll.

Efterbehandling

Papper utan tillsats av lim kallas "olimmat". Det går visserligen att skriva på ett ark olimmat abacapapper, men det är inte alltid fallet med ark tillverkade av andra fibrer. Om man önskar förbättra sitt arks förmåga att ta emot tryck, skrift eller målning, kan man limma det på ett otal olika sätt. Den metod man väljer är avhängig av vad man önskar använda sina ark till.

Fyllmedel:

Tillsatser i form av kaolin, (kalciumkarbonat) kan användas för att förbättra papperets täthet, glans och jämnhet.

Collager med handgjort papper...

Papperets naturliga cellulosa innehåll kan utnyttjas till att bygga upp collage. När du har format ditt handgjorda ark och guskat det på ett underlag, kan du ta urklipp eller rester av andra handgjorda ark, som du har rivit i bestämda former och lägga ned i det nyformade arket.



Opbygning af collage

Urklipp och annat skall vara våta och ha legat i blöt under natten - men du kan också koka dem lätt i en gryta så att de blir mjuka och elastiska och lätt smyger sig ned i ditt handformade ark. När arket torkat sitter collagebitarna fast i arket..

Vattenmärke

Ett sätt du kan göra vattenmärke på, är att klippa vattenfast tape i olika former



och klämma fast den på översidan av nåtet. Denna metod ger mjuka, ljusa

märken i papperet.